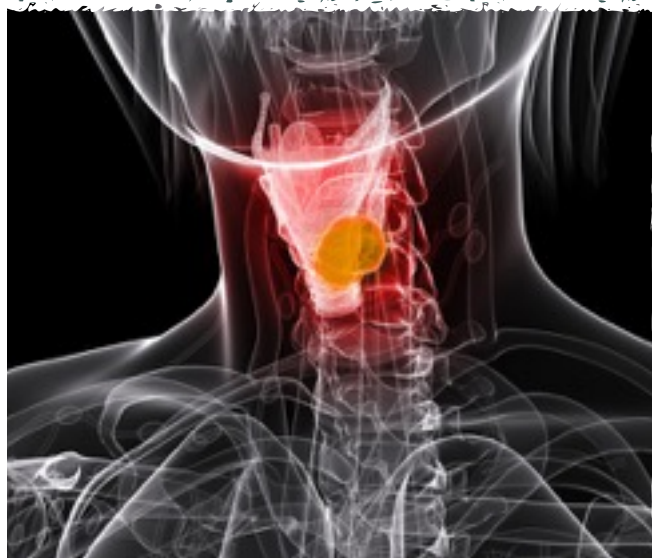


VOCE: IL SISTEMA DINAMICO

Il corso si articola in due o tre giornate di lezioni presenziali e coaching a gruppetti o individuale. La didattica è di tipo misto e prevede la presentazione degli argomenti con supporti tecnologici audio/video, esercizi di propriocezione o consapevolezza corporeo-vocale e applicazione pratica nel canto o nel parlato. Il seminario si rivolge a cantanti, docenti di canto, coristi, direttori di coro, logopedisti e appassionati di voce. Non vi sono prerequisiti per l'iscrizione ma è auspicabile un minimo di dimestichezza con la tecnica vocale e sufficiente esperienza canora e/o didattica.



Contenuti del corso:

- Teoria dei sistemi dinamici: sinergetica e apprendimento motorio
- La sistematicità dei sistemi vocali: scoprire le regole "fonologiche" interne
- Anatomia "non convenzionale": muscolo, vibrazione, suono/aria, intelletto, emozione
- Acustica: miti e realtà sul suono vocale
- La dinamicità funzionale del vibratore: evoluzione della laringe
- Funzioni corporee primarie e secondarie nella fonazione e vibrazione
- Propriocezione (statica e dinamica): la scienza e la didattica
- Accordatura biodinamica dello strumento voce
- "Registri vocali" e "cambi di registro": un nuovo approccio
- Respirazione dinamica e dinamica respiratoria
- Proporzioni architettoniche vocali: la grande varietà dei fenomeni di risonanza
- Ergonomia: la ricerca del livello ottimale di energia
- Il vibrato: possibilità creative e teorie eziologiche
- Una voce sana ed in forma: igiene vocale ed indicazioni di manutenzione
- Interpretazione ed articolazione: un neoapproccio interpretativo "fonetico"
- Masterclass e open coaching

