

Dynamical Voice presenta:



La voce nel Musical Theatre

Docente:

David Dal Brun

www.dynamicalvoice.com

**Per iscrizioni ed informazioni
sulle date e l'organizzazione
presso la Vostra sede:
info@dynamicalvoice.com**



Il Musical Theatre di stampo anglosassone è un genere teatrale (quindi principalmente attoriale) che richiede ai performer una preparazione vocale ottimale, nel parlato come nel canto. Sotto l'etichetta di "Musical Theatre" si possono raggruppare una serie di modalità d'emissione vocale che includono, fra l'altro, stili e sottodivisioni quali:

-Il cosiddetto "Legit" e le sue variazioni: cfr i Musicals della "Golden Age" di Broadway (1943-1964);

-Traditional Musical Theatre/ "Belt": cfr *Cabaret*, *Chicago*, *City of Angels*, *The Producers*;

-Contemporary Musical Theatre: cfr *Wicked*, *Avenue Q*, *Thoroughly Modern Millie*, *The 25th Annual Putnam County Spelling Bee*;

-Pop/Rock Musical Theatre: cfr *Rent*, *Spring Awakening*, *Next to Normal*, *Once*;

Il corso si focalizza sull'acquisizione delle suddette modalità fonatorie e stili di canto, analizzandone la meccanica, le differenze, e mettendole in pratica nel repertorio. Una masterclass darà la possibilità ai corsisti di farsi dare suggerimenti e indicazioni tecnico-stilistiche ad hoc.

