



Presenta:



La fisica della musica

Programma didattico

- Tra arte e scienza
- Sistemi di vibrazione
- Onde trasversali e longitudinali
- Trasmissione e propagazione
- Risonanza, battimenti ed effetto Doppler
- Diffrazione ed interferenza
- Moto armonico naturale, armonici e combinazioni di forme d'onda
- Intensità e percezione
- Volume
- Vibrazione cordale e onde stazionarie in colonne d'aria vibrante
- Barre, piatti e membrane vibranti
- Intervalli musicali e scale
- Combinazioni tonali
- Design degli strumenti a corde, a fiato, ottoni, strumenti a percussione
- La voce umana
- Riproduzione HI-FI del suono
- Trasduttori
- Registrazione del suono
- Musica elettronica
- Suono stereofonico
- Acustica architettonica: riflessione, assorbimento e riverbero
- Parametri acustici
- Design degli spazi architettonici

Una notevole percentuale di cantanti e musicisti tende a percepire il mondo dell'arte come diametralmente opposto rispetto a quello della scienza. Questo corso avanzato è concepito per coloro che desiderino andare oltre il mero stadio di percezione della musica, per comprendere come nasca il suono e come lo percepisca il nostro orecchio. Non è necessaria una formazione di tipo scientifico per apprezzare i contenuti didattici, ma si richiede una basilare competenza musicale. Coloro che rimpiangono di aver "abbandonato" lo studio della scienza dopo la scuola superiore trarranno grande beneficio dalla partecipazione. Il corso è altresì consigliato a chi voglia gestire al meglio il proprio suono strumentale durante le performance live o in sala d'incisione, e a chi si accinga ad intraprendere un percorso di formazione come sound engineer o, più semplicemente, voglia iniziare ad avvicinarsi al mondo del sound recording "domestico".

Info e iscrizioni/organizzazioni:
info@dynamicalvoice.com
www.dynamicalvoice.com

Data e luogo: da destinarsi
Durata: 2/3 gg

